Автономная некоммерческая организация дополнительного образования

«ИТЭК Школа иностранных языков»

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДО «ИТЭК Школа иностранных языков»

Н.В. Колташова

«11» января 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Английский язык, уровень 3 (предпороговый)»

Срок реализации программы: 140 академических часов

Возраст обучающихся: от 15 лет

Автор-составитель программы

Овсянникова Е.С.

Москва, 2022 г.

Учебный план АНО ДО «ИТЭК Школа иностранных языков» на 2022 год.

1. Английский язык, уровень 3 (предпороговый)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование образовательной программы** | **Всего академических часов** | **Лекции** | **Практические занятия** | **Форма контроля** |
| **1** | Английский язык, уровень 3 (предпороговый) | 140 | - | 140 | Тест |

**1.** Пояснительная записка

* 1. **Нормативно-правовая основа программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Английский язык, уровень 3 (предпороговый)» (далее – программа) составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

− Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от  9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

* 1. **Актуальность и новизна программы**

Знание иностранного языка в современном обществе является неотъемлемой частью личной и профессиональной жизни человека и средством включения в мировое социокультурное пространство. Именно поэтому педагогически целесообразно создание оптимальных условий для формирования и повышения мотивации у взрослых к изучению английского языка через использование активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения.

Знакомство с иноязычной культурой является социальным заказом общества и насущной потребностью каждого его члена с целью расширения возможностей общения и познания различных мировых культур, поэтому для реализации данного запроса особую актуальность и востребованность обретают различные центры изучения иностранных языков.

Английский язык становится средством жизнеобеспечения общества, поэтому изучения этого языка и иноязычная грамотность граждан РФ способствует формированию образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность представлять свою культуру и осваивать другую. Исходя из учета индивидуальных особенностей и разных стартовых возможностей обучающихся, а также новых требований к образовательным программам, появилась необходимость разработки программы дополнительного образования «Английский язык для начинающих», которая обеспечивала бы построение целостного образовательного процесса, направленного на свободное общение на иностранном языке, овладение основными видами деятельности – говорением, аудированием, чтением и письмом.

Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы. Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что при обучении английскому языку основное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей – навыков свободного общения и прикладного применения английского языка.

**1.3 Направленность программы, ее цель и задачи**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык, уровень 3 (предпороговый)» имеет социально-гуманитарную направленность. В процессе ознакомления с иностранным языком формируется стойкий познавательный интерес к различным сферам жизни и деятельности человека. Кроме этого, развиваются навыки коммуникативного взаимодействия, понимания и общения на английском языке, усвоения грамматики и лексики, что влечет за собой готовность и способность к общению на иностранном языке с учетом их речевых возможностей и потребностей.

Программа адресована подросткам и взрослым от 15 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню способности и образования.

Цель программы: формирование среды, мотивирующей и создающей условия для практического владения языком в определенных программой пределах, и навыков устной речи на основе владения лексико-грамматическим материалом на начальном уровне, а также развитие общекультурных компетенций, необходимых для общения.

Основные задачи программы:

− актуализировать знания об английском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на английском языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

− развивать основные навыки владения языка: устная речь, письменная речь, грамматика, общая и специальная лексика, восприятие речи на слух, чтение художественной и специальной литературы;

− формировать познавательную мотивацию и навыки самостоятельной, парной и групповой деятельности.

**1.4 Требования к категории слушателей**

Содержание программы ориентировано на следующую целевую аудиторию: российские граждане в возрасте от 15 лет, не владеющие или слабо владеющие и желающие изучать иностранный (английский) язык.

Требования к минимальному уровню образования: к освоению программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования.

**1.5 Общая характеристика программы**

Объем программы – 140 академических часа.

Программа состоит из 12 модулей (тем).

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – элементарный Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися базовых знаний по английскому языку.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания программы.

Занятия по данной образовательной программе проводятся по группам или индивидуально. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – переменный.

Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Общее количество часов в неделю – 4 академических часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

**1.6 Планируемые результаты обучения**

К ожидаемым результатам реализации программы относятся:

знание:

− звуков, их произношение и правила чтения;

− лексического и грамматического материала тем данной образовательной программы;

− особенностей образа жизни людей страны изучаемого языка, их обычаи и традиции в пределах изучаемых тем.

умение:

− понимать на слух, построенную на программном языковом материале иноязычную речь в предъявлении педагога и в звукозаписи;

− вести беседу, используя вопросно-ответные реплики, распоряжения и просьбы;

− высказываться на заданную тему;

− читать вслух и про себя с общим и детальным пониманием предъявляемые тексты, находить необходимую информацию в тексте и отвечать на вопросы по тексту;

− писать слова, усвоенные по темам программного языкового материала, предложения и короткие рассказы в соответствии с учебной ситуацией.

владение:

− основными видами речевой деятельности в пределах и на основе ограниченного, но постоянно расширяющегося лексико-грамматического материала;

− правилами речевого этикета на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей страны изучаемого языка.

Метапредметным результатом реализации программы является формирование у слушателей стойкой познавательной мотивации к осуществлению дальнейшей деятельности по освоению языка.

**2. Учебно-тематический план общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Английский язык, уровень 3 (предпороговый)»**

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, дисциплин и тем | Всего  час. | В том числе | | | Форма кон-  троля |
| Лекции | Выезд.  занятия, стажи-ровка, деловые игры и др. | Практич.  Семинар.  занятия |
| 1. | Тема 1.  A: «Откуда ты?» Порядок слов в вопросах; Общие глагольные фразы; Правописание и цифры; Гласные звуки и алфавит.  B: «Выбор Шарлотты» Настоящее простое время; Описание внешности и личности человека; Произношение –s/-es в конце слов. C: «Мистер и Миссис Кларк и Перси» Настоящее длительное время; Одежда, предлоги места.  Практический английский: эпизод 1 | 10 | - | - | 10 | Тест 1 |
| 2. | Тема 2.  A: «То место, не тот человек» Прошедшее простое время, правильные и неправильные глаголы; Отпуск; Правила образования прошедшего времени правильных и неправильных глаголов.  B: «История фотографии» Прошедшее длительное время; Предлоги места и времени; Интонация в предложениях.  C: «Тѐмный октябрьский вечер» Наречия времени, слова связки; Глагольные фразы; Ударение в словах. | 10 | - | - | 10 | Тест 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Тема 3.  A: «Планы и мечты» Конструкция be going to; Аэропорт; Интонация в предложениях в быстрой речи.  B: «Давай встретимся снова» Настоящее длительное время в значении планов на будущее; Глаголы с предлогами; Как звучать дружелюбно.  C: «Что за слово?» Ограничительные определительные предложения; Выражения для перефраза; Навыки работы со словарѐм. Практический английский: эпизод 2 | 10 | - | - | 10 | Тест 3 |
| 4. | Тема 4.  A: «Родители и подростки» Настоящее совершѐнное время; Употребление make и do.  B: «Мода и шоппинг» Использование настоящего совершѐнного и прошедшего простого времѐн; лексика на тему шопинг.  C: «Потерянные выходные» использование some, any, no; Прилагательные на –ed и –ing; | 10 | - | - | 10 | Тест 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Тема 5.  A: «Ни на что нет времени» Степени сравнения прилагательных и наречий, конструкция as……as…; Выражения времени; Интонация в предложениях.  B: «Наилучшие города» Превосходная степень сравнения + настоящее совершѐнное время; Лексика для описания городов; Ударение в словах и интонация в предложениях.  C: «Много – это сколько?» Much, many, a few, a little, too, not enough; Лексика на тему здоровье и тело.  Практический английский: эпизод 3 | 10 | - | - | 10 | Тест 5 |
| 6. | Тема 6.  A: «Ты пессимист?» Будущее простое время в значении предположений; Глаголы антонимы; Сокращение вспомогательных глаголов будущего времени.  B: «Я никогда тебя не забуду» Будущее простое время в значении решений, предложений и обещаний; глаголы + back (возвратные); Ударение в двусложных словах.  C: «Толкование снов» Повторение пройденных времѐн; Прилагательные + предлоги. | 10 | - | - | 10 | Тест 6 |
| 7. | Тема 7.  A: «Как…» Использование инфинитива с частицей to; Глаголы с использованием инфинитива; произношение to в быстрой речи.  B: «Быть счастливым» Использование герундия; Глаголы с использованием герундия; произношение звуков от буквы i.  C: «Выучить язык за месяц» Конструкции have to, don’t have to, must, mustn’t; Модифаеры a bit, really, etc. Практический английский: эпизод 4 | 10 | - | - | 10 | Тест 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Тема 8.  A: «Я не знаю что делать» Модальный глагол should; Фразы с использованием get.  B: «Если что-то пойдѐт не так…» Первый тип условных предложений; confusing verbs; Слова связки.  C: «Ты должна быть моей» Притяжательные местоимения; Наречия образа действия; Ритм в предложениях. | 10 | - | - | 10 | Тест 8 |
| 9 | Тема 9.  A: «А что бы ты сделал?» Второй тип условных предложений; Лексика на тему животные; Ударение в словах.  B: «Всегда боялся этого» Настоящее совершѐнное время + for/since; Лексика на тему фобий и слова, связанные со страхом; Интонация в предложениях. C: «Роджѐнный петь» Использование настоящего совершѐнного и прошедшего простого времѐн; Лексика на тему биографий.  Практический английский: эпизод 5 | 10 | - | - | 10 | Тест 9 |
| 10. | Тема 10.  A: «Двигатель прогресса» Пассивный залог; Лексика на тему изобретений и открытий.  B: «Могло бы быть и лучше» Конструкция Used to; Лексика на тему школьных предметов.  C: «Господин нерешительный» Модальный глагол might; построение слов, образование существительных; Дифтонги. | 14 | - | - | 14 | Тест 10 |
| 11 | Тема 11.  A: «Неудачники» Фразы для обозначения движения; Лексика на тему спорт и движение.  B: «Ты жаворонок или сова?» Порядок слов в фразовых глаголах; Фразовые глаголы; Соединение слов в речи.  C: «Какое совпадение!» Вспомогательные глаголы + so/neither; Лексика для описания схожести.  Практический английский: эпизод 6 | 14 | - | - | 14 | Тест 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Тема 12.  A: «Необъяснимо, но факт!» Прошедшее совершѐнное время; Глагольные фразы; Конструкции had/hadn’t.  B: «Хорошие сплетни» Косвенная речь; Разница между say и tell; Двойные согласные.  C: «English File опрос» Вопросы без вспомогательных глаголов; Повторение лексики. | 14 | - | - | 14 | Тест 12 |
| 13. | Итоговый контроль | 6 | - | - | 6 | Итоговый  тест |
|  | Итоговый контроль | 2 | - | - | 2 | Итоговый  тест |
| 15. | Итого: | 102 | - | - | 112 | - |

**2.1. Содержание учебного плана общеобразовательной общеразвиваюшей программы «Английский, уровень 3 (предпороговый)»**

Тема 1

A: «Откуда ты?» Порядок слов в вопросах; Общие глагольные фразы; Правописание и цифры; Гласные звуки и алфавит.

B: «Выбор Шарлотты» Настоящее простое время; Описание внешности и личности человека; Произношение –s/-es в конце слов.

C: «Мистер и Миссис Кларк и Перси» Настоящее длительное время; Одежда, предлоги места. Практический английский: эпизод 1.

Тема 2.

A: «То место, не тот человек» Прошедшее простое время, правильные и неправильные глаголы; Отпуск; Правила образования прошедшего времени правильных и неправильных глаголов.

B: «История фотографии» Прошедшее длительное время; Предлоги места и времени; Интонация в предложениях.

C: «Тѐмный октябрьский вечер» Наречия времени, слова связки; Глагольные фразы; Ударение в словах. Повторение и проверка: Тема 1-2

Тема 3.

A: «Планы и мечты» Конструкция be going to; Аэропорт; Интонация в предложениях в быстрой речи.

B: «Давай встретимся снова» Настоящее длительное время в значении планов на будущее; Глаголы с предлогами; Как звучать дружелюбно.

C: «Что за слово?» Ограничительные определительные предложения; Выражения для перефраза; Навыки работы со словарѐм. Практический английский: эпизод 2

Тема 4

A: «Родители и подростки» Настоящее совершѐнное время; Употребление make и do.

B: «Мода и шоппинг» Использование настоящего совершѐнного и прошедшего простого времѐн; лексика на тему шопинг.

C: «Потерянные выходные» использование some, any, no; Прилагательные на –ed и –ing; Повторение и проверка: Тема 3-4

Тема 5.

A: «Родители и подростки» Настоящее совершѐнное время; Употребление make и do.

B: «Мода и шоппинг» Использование настоящего совершѐнного и прошедшего простого времѐн; лексика на тему шопинг.

C: «Потерянные выходные» использование some, any, no; Прилагательные на –ed и –ing; Повторение и проверка: Тема 3-4

Тема 6.

A: «Ты пессимист?» Будущее простое время в значении предположений; Глаголы антонимы; Сокращение вспомогательных глаголов будущего времени.

B: «Я никогда тебя не забуду» Будущее простое время в значении решений, предложений и обещаний; глаголы + back (возвратные); Ударение в двусложных словах.

C: «Толкование снов» Повторение пройденных времѐн; Прилагательные + предлоги. Повторение и проверка: Тема 5-6

Тема 7.

A: «Как…» Использование инфинитива с частицей to; Глаголы с использованием инфинитива; произношение to в быстрой речи.

B: «Быть счастливым» Использование герундия; Глаголы с использованием герундия; произношение звуков от буквы i.

C: «Выучить язык за месяц» Конструкции have to, don’t have to, must, mustn’t; Модифаеры a bit, really, etc. Практический английский: эпизод 4

Тема 8.

A: «Я не знаю что делать» Модальный глагол should; Фразы с использованием get.

B: «Если что-то пойдѐт не так…» Первый тип условных предложений; confusing verbs; Слова связки.

C: «Ты должна быть моей» Притяжательные местоимения; Наречия образа действия; Ритм в предложениях. Повторение и проверка: Тема 7-8

Тема 9.

A: «А что бы ты сделал?» Второй тип условных предложений; Лексика на тему животные; Ударение в словах.

B: «Всегда боялся этого» Настоящее совершѐнное время + for/since; Лексика на тему фобий и слова, связанные со страхом; Интонация в предложениях.

C: «Роджѐнный петь» Использование настоящего совершѐнного и прошедшего простого времѐн; Лексика на тему биографий. Практический английский: эпизод 5

Тема 10.

A: «Двигатель прогресса» Пассивный залог; Лексика на тему изобретений и открытий.

B: «Могло бы быть и лучше» Конструкция Used to; Лексика на тему школьных предметов.

C: «Господин нерешительный» Модальный глагол might; построение слов, образование существительных; Дифтонги. Повторение и проверка: Тема 9-10

Тема 11.

A: «Неудачники» Фразы для обозначения движения; Лексика на тему спорт и движение.

B: «Ты жаворонок или сова?» Порядок слов в фразовых глаголах; Фразовые глаголы; Соединение слов в речи.

C: «Какое совпадение!» Вспомогательные глаголы + so/neither; Лексика для описания схожести. Практический английский: эпизод 6.

Тема 12.

A: «Необъяснимо, но факт!» Прошедшее совершѐнное время; Глагольные фразы; Конструкции had/hadn’t. B: «Хорошие сплетни» Косвенная речь; Разница между say и tell; Двойные согласные. C: «English File опрос» Вопросы без вспомогательных глаголов; Повторение лексики. Повторение и проверка: Тема 11-12.

1. **Формы итогового и промежуточного контроля**

**Промежуточный контроль** по дополнительной общеобразовательнойпрограмме культурологической направленности «Английский язык, уровень 3 (предпороговый) проводится в виде письменного теста. Данный тест проводится с целью проверки усвоения учебного материала и развития у студентов навыков чтения, аудирования и письма, оценки у слушателей способностей к восприятию английской речи на слух, умения употребить базовые грамматические и лексические конструкции на необходимом уровне в соответствии с целями учебной программы на этом уровне.

Тестирующие материалы для проведения промежуточного контроля разрабатываются ответственным методистом. Промежуточный контроль проводится по тестам (Приложение 1) действующим преподавателем группы. После проведения промежуточного контроля действующий преподаватель группы сдает письменные тесты ответственному методисту для контроля над успеваемостью студентов. После промежуточного контроля методист назначает встречу с действующим преподавателем для обсуждения итогов и результатов усвоения программы. Итоговые результаты представляются в процентном соотношении – пропорции количества правильных ответов к общему количеству вопросов. Успешным результатом считается балл от 65%.

По окончании программы оцениваются полученные знания и навыки владения английским языком. Учащийся должен уметь демонстрировать эти навыки и знания в чтении, восприятии на слух, устной и письменной речи. **Итоговое тестирование** состоит из 4-х частей, письменно проводятся задания на оценку навыка чтения, восприятия на слух, умение правильно использовать грамматические конструкции (правильность речи), устная речь проверяется в форме парной работы и монологического высказывания. Тестирование проводится на предпоследнем занятии.

Материалы для проведения тестирования разрабатываются ответственным методистом на основании утвержденных тестов с учетом особенностей содержания учебной программы и предоставляются ответственному преподавателю (Приложение 2). Устная часть тестирования при наличии возможности проводится преподавателем, не проводившим занятия в данной группе.

Результаты итоговых тестирований предоставляются обучающимся на последнем занятии для обсуждения итогов и работы над ошибками. Отчет о результатах сдается в учебную часть для анализа и подготовки Сертификатов об окончании программы. Сертификаты выдаются обучающимся при условии успешного окончания программы. Успешным окончанием программы является показатель по результатам теста более 65% и соответствие устной речи заявленному уровню. Если показатель по результатам теста составляет меньше 65%, обучающемуся выдается справка о прохождении программы.

В процессе проведения всех частей тестирования преподаватель соотносит показанные навыки устной речи с соответствующим уровнем Общеевропейской Шкалы и делает общий вывод об уровне владения иностранным языком после окончания обучения.

1. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Английский, уровень 3 (предпороговый)»

Когда речь заходит о знании и возможностях в языке, мы не случайно употребляем глагол «говорить»: Вы говорите по-английски? На каких языках Вы говорите? Большинство обучающихся прежде всего хотят говорить по-английски, поэтому целью данного курса является научить учащихся говорить.

Если мы хотим, чтобы учащиеся говорили по-английски уверенно, нужно дать им необходимые инструменты – Грамматику, Лексику, Произношение. Грамматика + Лексика + Произношение = уверенное говорение. Каждому из элементов уделяется равное внимание. Каждый урок имеет четко поставленные цели по грамматике, лексике и произношению.

Это позволяет сконцентрировать внимание, а также дает учащимся четкие задачи и чувство прогресса.

Грамматика

Курс обеспечивает контекст для языкового материала. Жизненные истории и ситуации, юмор и поддержание напряженности в повествовании позволяют вовлечь учащихся и поддерживать мотивацию на высоком уровне.

Грамматический банк дает учащимся доступ к грамматическому справочнику с четко сформулированными правилами, примерами, самыми распространенными ошибками, тренировочными упражнениями.

По мере накопления знаний и умений в сфере грамматики ставится задача не только введения и изучения новых структур, но и обобщения и введения в активную практику уже усвоенного материала. Известная грамматика повторяется в свежем и стимулирующем контексте, а новые структуры представляются четко и хорошо запоминаются.

Очевидно, что расширение знаний грамматики должно базироваться на том, что учащиеся уже знают.

**Лексика**

Каждый урок на уровне Pre-Intermediate делает акцент на высокочастотной лексике и необходимых лексических темах, сохраняя нагрузку реалистичности.

Произношение

Учащиеся на начальном уровне хотят говорить четко, но часто пугаются английского произношения, особенно сочетания произношения и написания, немых букв, слабых форм. Данный курс обеспечивает введение звуков при помощи уникальной системы работы над произношением, включающей ассоциативные картинки, которые дают четкие примеры для запоминания и воспроизведения звуков. Так же курс дает возможность работать с ударением в слове и предложении, способствуя лучшему овладению английской интонации.

Говорениe

Обучение говорению невозможно без постоянной практики, поэтому курс дает возможность тренироваться в говорении на каждом уроке и активировать грамматику, лексику и произношение. Каждое задание дает возможность сделать акцент не только на достижение коммуникативной цели, но и на точность высказывания в данном конкретном случае. Многие задания имеют стадию планирования.

Аудирование

Многие учащиеся отмечают, что восприятие на слух устной речи является одним из самых сложных для овладения навыков. Это может служить серьезным демотивирующим фактором на начальных уровнях, когда студенты часто считают темп речи слишком быстрым, а задания слишком сложными. Поэтому данный курс дает возможность учащимся работать над навыками аудирования, начиная с выполнимых заданий, которые помогают им понять основной смысл текста для прослушивания, даже если они не поймут каждого слова. Учащимся также необходимо иметь цель для прослушивания. Отбор материалов для аудирования проводился с учетом интересов и мотиваций потенциальной аудитории.

Чтение

Многим учащимся требуется читать по-английски для работы или учебы, чтение так же является важным фактором для обогащения словарного запаса и обобщения грамматического материала. Мотивирующие и доступные для понимания на каждом уровне тексты и выполнимые задания пробуждают у учащихся интерес к чтению. Тексты для чтения на каждом уровне взяты из различных аутентичных источников (Британской прессы, журналов, новостных сайтов), адаптированы, представляя интерес для учащихся и побуждая к реакции и коммуникации.

Письмо

Рост использования Интернета и электронной почты во всем мире означает, что люди начинают все больше и больше писать по-английски как по работе, так и в личном общении. Задания на письмо имеются в каждом разделе курса. Учащиеся имеют возможность изучить модель, прежде чем приступить к выполнению задания. Письменные задания включают работу с «электронными» и традиционными текстами, обеспечивая обогащение грамматики и лексики изученного раздела.

Практический английский

Многие учащиеся используют английский язык как язык выживания в поездках в англо- говорящие страны. Разделы Practical/Colloquial English тренируют язык в распространенных повседневных ситуациях.

Повторение

Как бы четко ни были представлены структуры или лексика, учащиеся усваивают их только при условии многократного употребления. На более высоких уровнях учащиеся хотят видеть, что они расширяют свои знания, совершенствуют навыки и пользуются языком более бегло и эффективно. В конце каждого раздела имеется раздел повторения, который позволяет отследить собственный прогресс.

Данный курс ориентирован на усвоение самой актуальной на сегодняшний день тематики, представляющей международный интерес. С помощью английского языка ученики имеют возможность открывать для себя незнакомые культуры и познавать мир.

Активный и систематический подход задействован в изучении грамматики. В каждом уроке новый грамматический материал ясно объясняется и иллюстрируется в текстах и аудиозаписях. Студенты самостоятельно вырабатывают и формулируют грамматические правила, что обеспечивает творческий подход к такой консервативной части программы, как грамматика.

Для успешного общения на английском языке важнейшее значение имеет большой словарный запас, поэтому новая лексика вводится и прорабатывается на всех стадиях обучения. Пристальное внимание было уделено отбору слов и фраз, наиболее часто употребляемых именно в международном контексте. Помимо этого, English File делает особый акцент на развитие навыков использования устойчивых выражений и клише. Развитие разговорной речи, безусловно, является важнейшей целью создателей учебника. Этой задаче служат различные методики English File, в том числе инновационные. Одна из них – это достижение конкретного результата или определенной цели в каждом устном задании, а не простое проговаривание фраз по определенной тематике. При поиске необходимого материала и лексики для выражения своих мыслей в рамках подобных заданий у студентов активизируются все области сознания, связанные с разговорной речью, что помогает гораздо эффективнее осваивать новый материал. Предусмотрена также регулярная и комплексная работа над произношением. Среди вариантов разговорной практики особый акцент делается на моделирование ситуаций для отработки навыков общения.

Состав УМК

Учебник

* 12 разделов
* Грамматический Банк с правилами и упражнениями
* Иллюстрированный Банк Лексики
* Иллюстрированная система работы над произношением
* Уроки Практического английского языка – акцент на повседневный язык, раздел связан с Видео
* Страница письма на каждый раздел
* 2 страницы Повторения на каждый раздел

Рабочая тетрадь

* Полное повторение и тренировка всего языкового материала, представленного в Учебнике
* Имеется в 2 вариантах: с ключами и без ключей
* Имеет ссылки Study Link на Учебник, Мульти-ром, студенческий сайт

Study Link MultiROM

* Диск, который работает на компьютере и на магнитофоне
* Содержит видео фрагменты и задания к ним
* Интерактивные задания по грамматике, лексике и произношению
* Тренировочные аудио материалы

Книга для преподавателя

* Детальные планы уроков
* Дополнительные идеи для работы в режиме «учебник закрыт»
* Огромный банк ксерокопируемых материалов
* 'Extra support / Extra challenge'
* Идеи для начала занятия
* Дополнительный материал выделен цветом для легкого использования

Кассеты / CD

* Весь материал для прослушивания и песни, сопровождающие курс

Видео

* Обучающее видео полностью интегрировано в уроки Практического английского в Учебнике
* Не требует дополнительных материалов и времени
* Имеется на VHS или DVD

1. Список литературы
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig English File Pre-Intermediate 4th edition Teacher’s Book. + test and assessment CD
3. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig English File Pre-Intermediate 4th edition Student’s Book.
4. Class audio CDs English File Pre-Intermediate
5. Study link video English File Pre-Intermediate
6. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig English File Pre-Intermediate 4th edition

Workbook

**Приложение 1**

**Промежуточный контроль по программе социально-гуманитарной направленности «Английский язык, уровень 3»**

Grammar

**likes and dislikes**

**1 Fill in the missing words to complete the following sentences.**

I really hate getting up early in the morning but it is necessary.

1 | can't \_\_\_\_ waiting for a long time in the traffic.

2 I'm quite keen \_\_\_ going to the cinema.

3 He really \_\_\_\_\_\_\_\_ like meeting too many people because he's shy.

4 Trish absolutely \_\_\_\_\_\_\_ cooking. She thinks it's the best thing in the world.

5 We don't \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ what we do tonight. lt makes no difference to us.

6 | quite \_\_\_\_\_\_\_\_ this singer's voice but I don't usually buy his records.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 6 |

**Present Simple and Adverbs of Frequency**

**2 Put the words in the correct order to make sentences. Remember to begin the sentence with a capital letter.**

always early work Jeanette finishes.

Jeanette always finishes work early.

1 like don't swimming I go because never I it.

2 often uncle in visit France we our.

3 clubbing absolutely Tina usually because loves she goes it.

4 sometimes you play do golf?

5 ever bed to late we go hardly.

6 weekends does lie-in Jim at have always a?

|  |  |
| --- | --- |
|  | 6 |

**Past Simple and Present Perfect Simple**

**3 Complete the gaps with the correct form of the verb in brackets.**

I have travelled (travel)a lot since I was at university.

I (1) - (enjoy) seeing new places for many years and last summer I (2) \_ (have) a memorable holiday. My wife and I (3) \_\_\_\_\_\_ (go)to Montpeltier in the south of France. (4) \_you \_\_\_ (ever be) there? I don't think I (5) - (see) such an interesting place for a very [ong time. In fact, it was my brother who (6)\_\_\_\_ (recommend) it to me. Believe it or not, he (7) - (visit) this city seven times. I can see why. The beaches are lovely and the architecture of the old city centre is superb. We (8) \_\_\_\_ (eat) some delicious food and, on our last night, we (9) \_\_\_\_\_\_ (see) an incredibleperformance by acrobats in the famous Comeoy Square. I (10)\_\_\_\_\_\_\_ (watch) a lot of shows in my life but very few as good as that one. However, I don't think l'll do the same as my brother because there are many other beautiful and exotic places that we also want to visit.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 10 |
| Grammar total | 22 |

Vocabulary

**1 Complete the sentences with the correct verb.**

I have a three-hour break at lunchtime, so when I feel tired I often have a nap.

1 On Sundays we normally \_\_\_\_\_ in bed late.

2 On hot summer nights I find it difficult to \_\_\_\_\_\_ asleep.

3 When we don't want to cook we sometimes \_\_\_\_\_\_a take-away pizza.

4 The first thing I do when I arrive at work is \_\_\_\_\_\_\_ my emails.

5 I usually \_\_\_\_\_\_\_ a shower at about half past six in the evening.

6 My mother always knocks on my bedroom door to \_\_\_\_\_\_me up in the morning.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 6 |

**2a Fill in the missing letters to complete the words.**

L work very hard so I always need some time for relaxation

1 We are looking for \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ professionals who can work hard.

2 My friend Gordon is a good artist. He is extremely \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3 Donna is studying nuclear physics so she obviously has a very high level of\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4 \_\_\_\_\_\_\_\_ is a problem that we can all suffer from when we work too hard.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 4 |

**b Complete the sentences below with a suitable noun.**

I would really love to learn to speak another language because I enjoy travelling abroad.

1 My sister is a journalist and she is writing an interesting \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ for a newspaper at the moment.

2 I become very nervous when I have to make a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in public.

3 I believe that this writer won a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ for this fantastic novel.

4 She scored over 8oo% so she passed the exam with \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

|  |  |
| --- | --- |
|  | 4 |
| Vocabulary total | 14 |
| Grammar and vocabulary total | 36 |

Reading

**Read about the famous British rock group The Kinks.**

The Kinks are a group from London which became big in the mid-1960s. They have been together since 1963. Only The RoIIing Stones have been together as an active rock and roll band for a longer time they formed one year before in 1962. The original band was Ray Davies (lead singer and rhythm guitar), his brother Dave (lead guitar and vocals), Mick Avory (drums) and Pete Quaife (bass). They were first called The Ravens but later they changed their name to The Kinks. However, they did much more than writing and playing nice pop songs. As a songwriter, Ray Davies has always been intelligent and very observant about everyday life. He uses many different styles of music. His brother Dave has also been a fine guitar player from the beginning. Their first style of music was a hard-rock style, like in their hit 'You Really Got Me' (196a). Today many people think that this song is the first example of heavy metal. During a BBC interview at the beginning of their career, the presenter of the programme asked Dave, 'Why does the group tike having long hair?'He answered, 'Girls like men to have long hair these days. The same interviewer then asked Dave's brother. 'What do you need to have a successful hit record?' Ray replied, 'It has to be original, honest and be exactly what the kids want'. The presenter of the show liked the honesty and friendliness of the group. The Kinks were part of a 'British rock invasion' with other famous groups like the Who, The Beatles and The RoIIing Stones but they never copied their ideas about music or their style from other bands; they basically did their own thing'. Ray wrote funny songs such as A Well-Respected Man' and 'Dedicated Follower of Fashion' and in the late 1960s the group tried using Indian music and other different styles. At this time the group suffered its worst experiences because they did not enjoy the same success as before. There were some bad feelings among the members of the group because of personal and musical differences. But things got better and in the 1970s The Kinks were very popular when they toured the USA. In the 1970s and 1980s, many younger groups got their ideas from the band's energetic sound and good songs; groups like The Jam, Madness and The Pretenders. In fact, The Pretenders' first hit single 'Stop Your Sobbing' was a copy of an old Kinks song. The Kinks changed from having a small number of fans in the late 1960s to being very big rock stars during the 1970s and 1980s. On the day before they entered the Rock and Roll Hall of Fame, Ray said that the best thing for himself and the group was the support of their fans. He really wanted to thank his fans for accepting all the members of The Kinks as people and for believing in them.

**1 Are the following sentences true or false?**

The Kinks started as a band before the Rolling Stones - false

1 The band is still active today.

2 The group was called The Kinksin the beginning.

3 Nearly all their songs sounded the same or similar.

4 They weren't friendly to the TV presenter who wanted to interview them.

5 The words of Ray's songs were not always very serious.

6 The group never had any problems selling records or with each other.

7 Their tours of the USA in the r97os were successful.

8 Many younger groups were influenced by The Kinks.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 8 |

**2 Answer the questions.**

What two types of music are mentioned in connection with the song 'You Realty Got Me'?

Hard rock and heavy metal.

1 What qualities made The Kinks a really special group in the beginning?

2 ln the interview, why did The Kinks say they like to have long hair?

3 According to Ray, what was necessary to make a special hit record?

4 What two things caused some of the problems among members of the group in the late 1960s?

5 What image did The Kinks have in the r96os and what was their 'new' image during the 1970s and 1980s?

6 For what two reasons does Ray express his thanks to his fans?

Приложение 2

**Итоговый контроль по программе социально-гуманитарной направленности «Английский язык, уровень 3»**

## PART 1: Grammar

# Put the verbs in the right form

EXAMPLE: They ***went*** to Florida last year. (go)

1. How long \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in this school? (you/be) - Since October.
2. A lot of Ford cars \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in Spain. (make)
3. I don’t think there \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ another world war. (be)
4. She phoned me when I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the dinner. (cook)
5. What \_\_\_\_\_\_\_\_\_ tonight? (you/do) - Nothing special.
6. 6. Who \_\_\_\_\_\_\_\_\_ the window? (break)
7. 7. I don’t like \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the kitchen. (clean)
8. 8. He said that his name\_\_\_\_\_\_ Michael and that he \_\_\_\_\_ Scottish. (be, be)

(8 marks)

# Write the questions

EXAMPLE: *What do you* do? I’m a doctor.

1. \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ booked the tickets yet?

Yes, I’ve already booked them.

1. When \_\_\_\_\_\_\_ the palace \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

It was built in 1876.

1. \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ lived here?

For two years.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ ever \_\_\_\_\_\_\_\_ to China?

Yes, I have. I went there in May.

1. \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the *Mona Lisa*?

Leonardo Da Vinci.

1. How \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ you go out?

It depends. Once or twice a week.

1. What \_\_\_\_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_\_\_\_ last night?

I went to the theatre.

(7 marks)

# Complete with one word

EXAMPLE: A post office is a place ***where*** you buy stamps.

He went to Brazil \_\_\_\_\_\_\_ see the carnival.

He’s very stressed. He has too \_\_\_\_\_\_\_\_ work.

**A:** I don’t like ironing. **B:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ do I.

My brother’s much taller \_\_\_\_\_\_\_\_\_ me.

We went to Crimea \_\_\_\_\_\_\_\_ a holiday.

(5 marks)

## PART 2: Vocabulary

# Write the word

EXAMPLE: It’s a very fast road. **m*otorway***

1. They usually go **ab\_ \_ \_ \_** for their holiday.

2. It was very **\_ \_ g \_ \_ .** We didn’t see anything.

3. Part of the body. You walk on them. **l \_ \_** **s**

4 I don’t **m\_ \_ \_** doing housework. It’s OK.

5. My uncle was ill but now he’s getting **b \_ \_ \_ \_ \_**.

(5 marks)

# Complete with a verb

EXAMPLE: I always ***wear*** a suit to work.

1. If you don’t take a map, you’ll get \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. When I speak English I often \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mistakes.
3. You need to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ some exercise every day.
4. Could you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me some money until tomorrow? I didn’t have time to go to the bank.
5. Film stars \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a lot of money.

(5 marks)

# Cross out the wrong word.

EXAMPLE: She plays *as / like* Steffi.

1. *But / Although* he was late they waited.
2. Write *soon / early.*
3. Do you *still / yet* work for Gazprom?
4. I’ve *near / nearly* finished.
5. He’s *just / yet* arrived.

(5 marks)

**35**

# READING

**2**

*Low on cash? Try Paris for a Vacation!*

Brian arrived at the San Francisco airport two hours before the flight to Paris. He was wearing three shirts, a jacket, two pairs of socks, a pair of shorts, and two pairs of jeans. He was carrying one small backpack, which was very full, but he didn’t have any other luggage.

Brian needed to meet another man named Tony before he checked in for his flight. He found Tony near the Air France counter. Tony gave him a round-trip ticket and a small package.

“Give this package to Jean-Paul at the airport in Paris. Jean-Paul is very tall, with short, blond, curly hair. He will have a sign with your name on it. I think you will find him easily,” Tony said. “You don’t have any luggage, right?”

“Only this backpack,” Brian answered. “You said I could bring one carry-on bag.”

“That’s right. One carry-on bag is fine. Have a good trip.”

“Thanks.”

Is Brian a criminal? Not at all. He is an air courier. And he paid only $160 for the round-trip ticket to Paris. Air couriers get cheap airline tickets because they take important packages and papers to foreign countries. Businesses sometimes need to get packages and papers to people in foreign countries by the next day. Often the only way they can do this is to use an air-courier company. It is not cheap to send a package with an air-courier, but it is quick. Instead of luggage, couriers often have packages for the air-courier company. They go through customs quickly with an air-courier, but if a package is sent in the mail, it can stay in customs for many days.

Every year about 80,000 people world-wide travel as air-couriers. This number is growing by about 10 percent a year. Many people like travelling this way because the tickets are so cheap. However, air-courier travel has some disadvantages. You usually can’t check any luggage. You also need to be very flexible about your travel plans because you can only travel where and when a business needs you to go.

Air-courier travel isn’t for everyone. But if you have only a little cash, can change your plans quickly, and don’t mind wearing the same clothes for a week, it can be a great way to take a vacation!

**GETTING THE MAIN IDEAS:**

**Circle the best answer for each question.**

1. Why do people want to be air-couriers?
2. They want to find a good job.
3. They want to get cheap airline tickets.
4. They want to send packages quickly.
5. What is difficult about being an air-courier?
6. You can’t take much luggage, and you can only travel when a business needs you.
7. There are fewer air-couriers every year, and travellers have difficulty buying tickets.
8. You need to arrive at the airport earlier than other passengers, and you need to go through customs.
9. Why do businesses use air-couriers?
10. It is easy to find couriers.
11. It is cheap to send a package with an air-courier.
12. Packages arrive quickly with air-couriers.

READING FOR DETAILS:

**All the following statements are false. Change a word or phrase to make each statement true.**

two pairs

EXAMPLE: Brian wore one pair of jeans.

1. He arrived at the airport three hours before his flight to Paris.
2. Brian had a lot of luggage.
3. Tony gave Brian a large envelope.
4. Jean-Paul is very tall with long, blond, curly hair.
5. Brian paid only $160 for a one-way ticket to Paris.
6. Air-couriers can usually check luggage.
7. If a package is sent by mail, it can be on a ship for many days.

**Decide if the sentences are true or false. Write T or F next to each sentence.**

\_\_\_\_ 11. Brian is probably travelling on business.

\_\_\_\_ 12. Jean-Paul is Brian’s best friend.

\_\_\_\_ 13. Brian will meet Jean-Paul in Paris.

\_\_\_\_ 14. This type of traveling is becoming more popular.

\_\_\_\_ 15. “Low on cash” means having little money.

**15**

# WRITING

**3**

**Choose ONE of the following topics. Write 12 –15 sentences.**

1. You have to decide which of the following AID ORGANISATIONS should receive a grant of $250,000. Choose **one**, explain what the organisation does and why you think it should get the money.

**unicef** (United Nations Children’s Fund) ***GREENPEACE***

***MEDECINS SANS FRONTIERES*** **+ Red Cross**

# OR

1. Write a reply to this letter from a problem page in a magazine giving your advice.

##### Dear Jenny

My husband recently bought a computer for our son to use at home, but in fact he is the one who uses it. All the time!

*As soon as he arrives home from work he plays games on it, and after dinner he surfs the Internet until two or three o’clock in the morning. He often gets up late and then rushes off to work without breakfast or talking to any of us. Now I think he might have a woman he chats to on the net.*

*What can I do? His behaviour is having a very bad effect on our family life.*

*Susan*

# OR

1. Write a short article for a guide book for travellers coming to Russia **either** about a famous place to visit **or** about a famous person from Russian history.

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

**15**

Here

# LISTENING

**4**

Here are three problems from a problem page in a magazine

**2**. My company has just bought me a mobile phone for work. I don’t want it!

**1.** I need something new in my life. I’d like to live in another country and start a new career. Should I take a risk?

**3**. My son is a problem! He still lives at home, doesn’t work and I’m worried he is a drug addict.

1. Listen to 6 pieces of advice. Match the problem to the advice on the tape.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Problem 1 | Problem 2 | Problem 3 |
| Advice # 1 |  |  |  |
| Advice # 2 |  |  |  |
| Advice # 3 |  |  |  |
| Advice # 4 |  |  |  |
| Advice # 5 |  |  |  |
| Advice # 6 |  |  |  |

1. Which piece of advice (1,2,3,4,5 or 6) …

suggests the writer should think about it carefully ( )

has experience of a similar situation ( )

thinks love is the answer ( )

thinks it is difficult to change unhappiness ( )

thinks the writer is lucky ( )

hates mobile phones ( )

recommends being very strict ( )

advises the writer to spend more money ( )

thinks change could be frightening ( )

**15**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Speaking | **10** |  |
| **Attendance / Effort** | **10** |  |
| **Use of English** | **35** |  |
| **Reading** | **15** |  |
| **Writing** | **15** |  |
| **Listening** | **15** |  |
| **TOTAL** | **100** |  |